

LA NOSTRA AMICA ANNA FRANK



“Hanna pregò che la guardia non passasse. Per la gioia si sentiva scoppiare il cuore. Sembrava incredibile. Aspettò divisa tra emozione e paura.

"Hanneli? Sei veramente tu?"

Era proprio la voce di Anna.

"Sono io! Sono qui"

Cominciarono a piangere. (Mi ricordo Anna Frank)

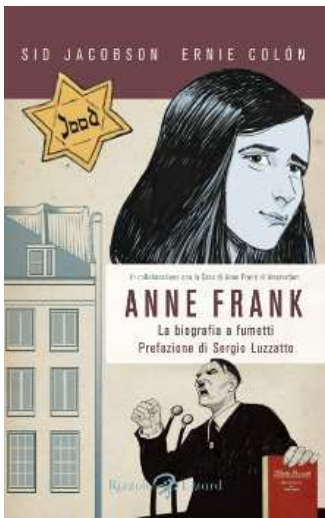


- *L'albero di Anne*, Irène Cohen-Janca, Roma, Orecchio acerbo, 2010

Nelle città di rumore e polvere io sono quello che per primo annuncia la primavera. In aprile si schiudono le gemme e con lo stesso slancio sbocciano i miei fiori e le mie foglie. Io sono un ippocastano.” Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina -Anne il suo nome- il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare....

- *Anna Frank, album di famiglia*. Fondazione Anna Frank, Milano, La Spiga-Meravigli, 1992

***I Frank : la storia della famiglia di Anne Frank*, Mirjam Pressler, Torino, Einaudi, 2012**



- *Anne Frank*, Ernie Colon, Sid Jacobson, Milano, Rizzoli Lizard, 2011

La biografia a fumetti

- *Diario*, Anna Frank, Torino, Einaudi scuola, 1990 (Nuove letture)

- *Mi ricordo Anna Frank*, riflessioni di un'amica d'infanzia, Alison Leslie Gold, Milano, Bompiani, 1999 (I delfini Bompiani)

- *Il mio nome é Anne Frank*, Frediano Sessi, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2010 (Einaudi ragazzi. Storia ; 7)

- *Si chiamava Anna Frank*, Miep Gies, Milano, Mondadori, 1991

- *Gli ultimi sette mesi di Anna Frank*, Willy Lindwer, prefazione di Elio Toaff, Roma, Newton, 1995 (I nuovi best-seller Newton, 12)

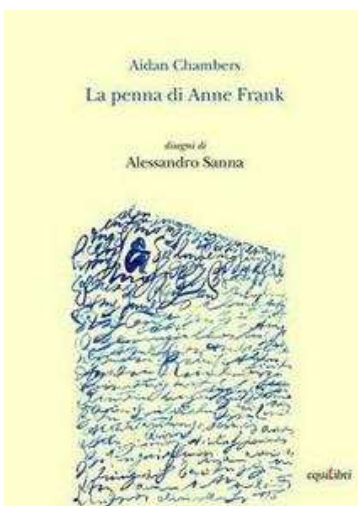
- *I diari di Anne Frank*, a cura dell'Istituto per la documentazione bellica dei Paesi Bassi..., edizione italiana a cura di Frediano Sessi, Torino, Einaudi, 2002.

La storia di Anne Frank, Menno Metselaar, Ruud van der Rol (Casa di AnneFrank), Roma, La Repubblica-L'Espresso, 2010.

La penna di Anne Frank, Aidan Chambers, Modena, Equilibri, 2011

Da sempre leggiamo il Diario di Anne Frank come un'opera necessariamente legata al contesto storico della

Shoah. Aidan Chambers ci suggerisce un piano di lettura ulteriore: quello di un'opera letteraria dal fascino intramontabile, capace di stimolare riflessioni tanto sull'adolescenza – vista da dentro, anche se da un'angolazione davvero particolare – quanto sulla natura di un testo che definiamo 'letteratura'. Se non avete letto il Diario di Anne Frank da molto tempo, lasciate che vi inviti a riprenderlo in mano. E, questa volta, leggetelo come un romanzo, dall'inizio alla fine e tutto d'un fiato, nel minor tempo possibile.



LA SHOAH DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI



- *L'albero di Goethe*, Helga Schneider, Milano, Salani, 2004
- *Anni d'infanzia: un bambino nei lager*, Jona Oberski, Firenze, Giuntina, 1996 (Collana Schulim Vogelmann, 22)
- *All'ombra del lungo camino*, Andrea Molesini, Milano, Mondadori, 1990 (Superjunior)
- *La bambina sotto il tavolo*, Monika Diana Sears, Reggio Emilia, Aliberti, 2007
- *Il bambino stella*, Rachel Hausfater-Douïeb, Olivier Latyk, Isola del Liri, Luna dorata, 2005.
- *I bambini di Terezin, poesie e disegni dal lager, 1942-1944*, a cura di Mario De Micheli, Milano, Feltrinelli, 1979 (Universale economica Feltrinelli, 854)
- *Il bambino con il pigiama a righe*, John Boyne, Milano, Fabbri, 2006
- *Bruno, il bambino che imparò a volare*, Nadia Terranova, illustrazioni di Ofra Amit, Roma, Orecchio acerbo, 2012
- *Capro espiatorio*, Aranka Siegal, Trieste, E. Elle, 1993 (Ex libris, 23)
- *La casa di stracci*, Lorenza Farina, Napoli, Ferraro, 2002
- *I giorni della mia giovinezza*, Ana Novac, Milano, Mondadori, 1994 (Supertrend)
- *Ho sognato la cioccolata per anni*, Trudi Birger, Casale Monferrato, Piemme, 2006
- *Kaddish per i bambini senza figli*, Thomas Simcha Jelinek, Genova, Edicolors, 2000
- *Il libro della Shoah: ogni bambino ha un nome*, Sara Kaminski, Maria Teresa Milano, Casale Monferrato, Sonda, 2009



In questo bel volume viene proposta un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico, rielaborato con sensibilità e competenza, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini. Oltre a racconti inediti di Lia Levi e di Uri Orlev, sono presenti le collaborazioni di autorevoli studiosi come Marco Brunazzi, Alberto Cavaglion, Roberto Della Rocca, Anna Foa e Brunetto Salvarani. Il testo è arricchito da illustrazioni ed opere d'arte di Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini. Inoltre viene quindi ricostruito, tramite testi ed immagini, il vissuto dei «bambini nella Shoah» con del materiale inedito in Italia sui ghetti di Łódź e Terezín.

La rievocazione di fatti, ricordi, testimonianze, canzoni e vita quotidiana, offrono al lettore la concretezza della vita di allora, l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani.

- ***Mai più, la lista di Schindler e altre storie*, a cura di Maria Letizia Magrini, Torino, 1997**
- ***Le mie nove vite : attraverso il retrospettoscopio*, Carla Cohn, Troina, Città aperta, 2008**
- ***Olocausto*, Gerald Green, Firenze, Sansoni, 1980 (Leggere a scuola, 17)**
- ***La principessa delle ombre*, Cordelia Edvardson, Firenze, Giunti, 1992 (Astrea, 41)**
- ***Un quaderno dal Lager*, Raffaele Vassetti, Milano, Mursia, 1966 (Il belvedere ; 23)**



***Ragazzi nella Shoah*, Luciana Tedesco, Milano, Paoline, 2010**

Questo libro raccoglie sotto forma di racconti, lettere e testimonianze i fatti di quegli anni: dal 1938 quando Mussolini, per emulare Hitler, promulga le leggi razziali, al 1945, anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi. I protagonisti sono sempre bambini e ragazzi ed è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite, ad essere narrato. Sono i loro drammi, le loro domande e le loro sofferenze a essere trascritti sulla pagina. Accanto alla narrazione, si snoda un secondo livello di scrittura, più puntuale e giornalistico, fatto di didascalie alle illustrazioni, che introduce i ragazzi ai fatti della Shoah con dati e contenuti storici.

- *Sotto il cielo d'Europa, ragazzi e ragazze prigionieri nei lager e nei ghetti*, Frediano Sessi, Trieste, Einaudi ragazzi, 1998 (Einaudi ragazzi. Storia, 6)

- *Terezin, disegni e poesie dei bambini del campo di sterminio*, Firenze stampa Senatori, 1982

- *Ultima fermata Auschwitz, storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo*, Frediano Sessi, Trieste, Einaudi ragazzi, 1996 (Einaudi ragazzi. Storia, 5)

- *Una volta... la storia di Felix*, Morris Gleitzman, Milano, Mondadori junior, 2009 (Junior +9 ; 138)

Storie illustrate per i più piccoli per far riflettere i grandi



La bambina del treno, Lorenza Farina ; illustrazioni di Manuela Simoncelli. - Milano : Paoline, 2010

Due bambini che chiedono alle loro mamme *perché*: due storie diverse che si incrociano. Come rispondere? Che cosa dire davanti alla logica dei bambini, semplice e senza scappatoie?

- *Jacob, il bambino di creta*, Andrea Salvatici, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2010

«I bambini sono come la creta: duttili, capaci di assumere forme diverse, di adeguarsi a ogni circostanza. Ho letto alcune testimonianze incredibili. Pare che riuscissero a ridere anche nei treni che li portavano ad Auschwitz, “forse ci portano al mare” pensavano». Uno di questi bambini, una mattina d'autunno del 1943 (era il 16 ottobre) fu costretto da alcuni uomini con una strana divisa a uscire di casa e scendere in strada. Quegli strani personaggi urlavano tutti. Lo fecero salire su dei grandi camion militari. Con lui, oltre al padre e alle sorelle più grandi, altri 200 bambini: in totale furono 1022 gli ebrei deportati dal ghetto di Roma quella mattina di 67 anni fa. Di tutti loro, giunti ad Auschwitz il 22 ottobre, ne sarebbero tornati anni dopo a Roma soltanto 17: tra questi una donna e nessun bambino...

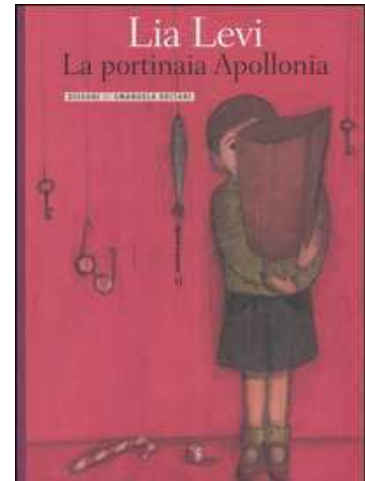
- *Giovanna e i suoi re*, Lia Levi, Roma, Orecchio Acerbo, 2006

- *Mi chiamo Adolf*, Pef, Bologna, Stoppani, 1995

- *Nessuna differenza?!*, disegni di Matteo Gubellini. - Faella, Pian di Sco (AR), Principi & Principi, 2010. (Nel retro della cop. In occasione del Giorno della Memoria 2011 in collaborazione con la Regione Toscana

- *Otto, autobiografia di un orsacchiotto*, Tomi Ungerer, 2003 (Junior -8 ; 87)

- *Paura sotto le stelle*, Jo Hoestlandt, Joanna Kang, Torino, Castalia, 1997



- *La portinaia Apollonia*, Lia Levi, Roma, Orecchio acerbo, 2005

- *La storia di Erika*, Ruth Vander Zee, illustrazioni di Roberto Innocenti, Pordenone, C'era una volta, 2003.

- *Il mestolo di Adele*, Sebastiano Ruiz Mignone, illustrazioni di Matteo Pericoli, San Dorligo della Valle, Emme, 2008



Ci accorse fischando e soffiandoci la neve
in faccia e dentro il collo.
Soffiava e spingeva come se volesse
farci risalire sul treno, mentre i soldati tiravano
per farci scendere.
E quando il treno se ne andò, il vento rimase,
freddo e testardo, a soffiarci contro.

- *Storia di Vera*, Gabriele Clima, Cinisello Balsamo : San Paolo, 2011 (Mondo bambino)

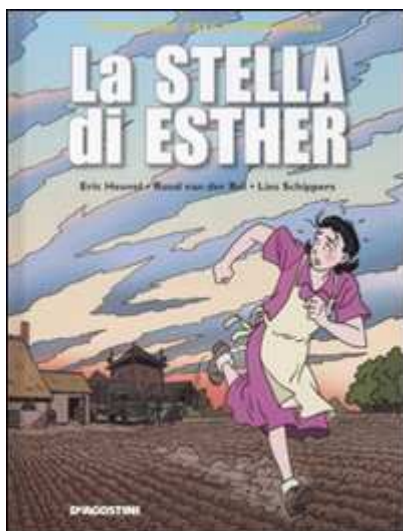
- *Il volo di Sara*, Lorenza Farina, illustrazioni di Sonia M. L. Possentini, Casalecchio di Reno (BO), Fatatrac,



DISEGNARE LA SHOAH



Maus, racconto di un sopravvissuto, Art Spiegelmann, Milano, Milano Libri, 1989-92



***La stella di Esther*, Eric Heuvel, Ruud van der Rol, Lies Schippers, Novara, De Agostini, Fondazione Casa di Anne Frank, 2009**
Essere ebrei in Olanda



- *La porta di Sion*, Walter Chendi, Chivasso, BD, 2010

Trieste, 18 settembre 1938. Benito Mussolini tiene il suo discorso più tristemente famoso sulla politica razziale. E lo fa proprio nella città che ospita una delle comunità ebraiche più numerose e radicate d'Italia, tappa fondamentale per i tanti ebrei in fuga dai fascismi europei, sostenuti fino al momento della partenza, dalla comunità locale e ormai parte integrante del tessuto cittadino. Dopo quel discorso molti ebrei si sentiranno come se avessero tolto loro le scarpe, un'invenzione fatta propria dal disegnatore Vittorio Giardino. Ed è proprio a piedi nudi che il giovane Jacob si troverà ad affrontare le prime difficoltà dell'età adulta, in un viaggio di formazione sentimentale sospeso tra il sogno di una nuova terra promessa e il desiderio di restare comunque in una patria che non lo accetta più.

ESSERE EBREI A BERLINO E IN EUROPA



Villa Emma, Nonantola (Modena)

- *1940-1945, Gioele, fuga per tornare*, Giulio Levi, Firenze, Fatatrac, 2007 (I nuovi ottagoni)

- *L'amico ritrovato*, Fred Uhlman, Torino, Loescher, 1986 (Narrativa scuola Feltrinelli/Loescher, 25)

- *Anni in fuga: i ragazzi di Villa Emma a Nonantola*, Josef Indig Ithai, Firenze, Giunti, 2004

- *Arrivederci ragazzi*, Louis Malle, Torino, Archimede, 1993 (I libri verdi Junior, 7)

- *La bambina sotto il tavolo*, Monika Diana Sears. - Reggio Emilia : Aliberti, 2007.

- *Il bambino nascosto*, Isaac Millman, San Dorligo della Valle, Emme, 2006



- *Il bambino nel paese del sole. La storia vera di un ragazzo ebreo in fuga da Hitler nell'Italia di Mussolini* / Eric Lamet., Milano, Sperling & Kupfer, 2012

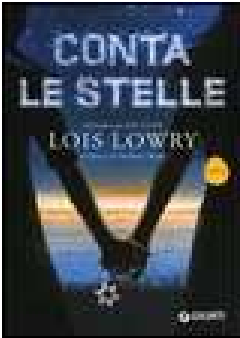
- *Il bambino senza nome*, Mark Kurzem, Casale Monferrato, Piemme junior, 2009

- *La casa vuota*, Claude Gutman, Trieste, E. Elle, 1991 (Ex Libris, 10)

- *Il colore madreperla, un romanzo per ragazzi e per quasi tutti gli adulti* / Anna Maria Jokl , Giuntina, Firenze, 2006 (Collana Schulim Vogelmann, 127)

- *Il commerciante di bottoni : memoria e speranza : l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza*, Erika Silvestri, Milano, Fabbri, 2007.

- *Con gli occhi di allora, una bambina ebrea e le leggi razziali*, Mirjam Viterbi Ben Horin, Brescia, Morcelliana, 2008



- *Conta le stelle* / Lois Lowry ; traduzione di Sara Congregati. - Firenze ; Milano : Giunti, 2012. - 128 p. ; 22 cm. (Extra)

- *Corri ragazzo, corri*, Uri Orlev, Milano, Salani, 2003

- *Un cuore da Leone*, Lia Levi, Casale Monferrato, Piemme junior, 2006

- *Dentro le mura*, Giorgio Bassani, Milano, Mondadori, 1973 (Scrittori italiani e stranieri)

- *Diario di Yehuda*, Yehuda Nir, Milano, Mondadori, 2004 (Onde)

- *Fuori c'è l'aurora boreale: il diario di Ruth Meyer, giovane ebrea viennese*, a cura di Jan Erik Vold, Milano, Salani, 2010

- *La guerra di Clara*, Clara Kramer con Stephen Glantz, Milano, TEA, 2009 (Esperienze ; 91)

- *Il giardino dei Finzi-Contini*, Giorgio Bassani, Milano, Mondadori, 1976 (Oscar, 673)

- *Ho vissuto mille anni, crescere durante l'olocausto*, Livia Bitton-Jackson, Milano, Fabbri, 2001

- *Un'isola in via delle rondini*, Uri Orlev, Torino, Archimede, 1994 (I libri verdi junior, 12)

- *Un'isola nel mare*, Annika Thor, Milano, Feltrinelli, 2001 (Feltrinelli kids. Sbuk, 42)

- *Le lettere del sabato*, Irene Dische, Milano, Feltrinelli, 1999 (Feltrinelli kids. Sbuk, 3)

- *La mappa dei sogni*, Uri Shulevitz, Milano, Il castoro, 2008 (Il castoro bambini)

- *Mare profondo*, Annika Thor, Milano, Feltrinelli, 2004 (Feltrinelli Kids. Il gatto nero, 81)

- *Misha corre*, Jerry Spinelli, Milano, Mondadori, 2004 (Junior bestseller)

- *Il mondo quell'estate*, Robert Muller, Milano, Mondadori junior, 2009 (Junior oro)

- *Parigi ritrovata*, Claude Gutman, Trieste, Einaudi ragazzi, 1998 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 63)

- *Un posto sicuro*, Kathy Kacer, Firenze, Giunti, 2009 (Giunti ragazzi universale 10+. Passato e presente)

- *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, Judith Kerr, Milano, Bompiani, 1995 (I delfini, 21) e - *La stagione delle bombe*, Milano, Rizzoli, 2010 (Continuazione del volume precedente con la storia di Anna adolescente nella Londra della Battaglia d'Inghilterra)

- *La ragazza che non voleva baciare*, Rose Lagercrantz, Firenze, Salani, 1998 (Grand'istrice, 18)

- *I ragazzi di Villa Emma*, Giuseppe Pederiali, Milano, Bruno Mondadori, 1989 (Narratori oggi)

- *Un sacchetto di biglie*, Joseph Joffo, Milano, Sansoni, 1987 (Leggere a scuola, 13)

- *Il segreto della casa sul cortile, Roma 1943-1944*, Lia Levi, scheda storica di Luciano Tas, Milano, Mondadori, 2001 (Storie d'Italia)

- *Il segreto di Mont Brulant*, Steven Schnur, Milano, Mondadori, 1997 (Shorts, 3)

- *Si chiamava Friedrich*, Hans Peter Richter, Milano, Mondadori, 1994 (Junior +10, 29)

- *I soldatini di piombo*, Uri Orlev, Milano, Fabbri, 2001

- *Lo stagno delle ninfee*, Annika Thor, Milano, Feltrinelli, 2002 (Feltrinelli kids. Sbuk ; 50)

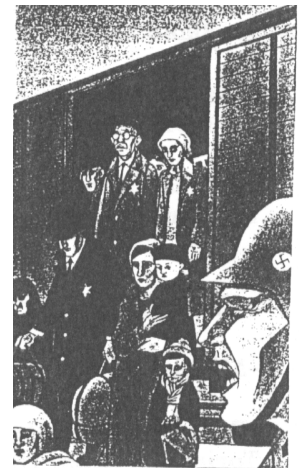
- *La stanza segreta*, Johanna Reiss, Casale Monferrato, Piemme junior, 2003 (Il battello a vapore. Serie rossa, 53)

- *Stella nel pugno* / Robert Sharenow ; traduzione di Paolo Antonio Livorati. - Milano : Piemme freeway, 2012.

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo. Ma ai nazisti non importa che non abbia mai messo piede in una sinagoga o che la sua famiglia non sia praticante. Demoralizzato dalle continue aggressioni subite a causa di un'eredità che non riconosce come sua, il ragazzo inizia a frequentare una palestra dove nessuno sa chi è. Karl si rivela una vera promessa della boxe, e quando ha l'opportunità di essere allenato da Max Schmeling, campione mondiale ed eroe nazionale della Germania nazista, pensa sia l'occasione per il suo riscatto. Presto però la violenza del regime esplose e il ragazzo non sa se il suo allenatore, che conosce il suo segreto, lo tradirà

- *Stelle di cannella*, Helga Schneider, Milano, Salani, 2002

- *Il trillo del diavolo*, Carlo Lucarelli, Trieste, EL, 1998 (I corti, 13)



- *Le valigie di Auschwitz*, Daniela Palumbo, Milano, Piemme, 2011 (Il battello a vapore)
- *Una valle piena di stelle*, Lia Levi, Milano, Mondadori, 1997 (Junior+10, 43)
- *Gli zoccoli di André*, Tsruya Lahav, basato sulle memorie di Arie Ben-Peli, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2007 (Einaudi ragazzi. Storie e rime, 331)